**21.04.2023**

**9 клас**

**Українська література**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема.** "Чорна рада" – перший україномовний iсторичний роман-хроніка. Походження його назви. Iсторична основа й авторська уява, романтичність стилю. Динамічний інтригуючий сюжет.

**Мета**: з'ясувати iсторiю створення роману, визначити основний конфлiкт у ньому, пояснити iсторичний колорит; формувати в учнiв умiння розрiзняти роман, iсторичний роман, роман-хронiку, iсторичну правду i художнiй вимисел; розвивати вміння аналізувати історичні факти, робити висновки; прищеплювати пізнавальний інтерес до історичного минулого.

*Роман* – вид епічної літератури, для якого характерні значний обсяг і складність будови, широке зображення подій і докладне розкриття життєвих доль людей чи однієї людини впродовж тривалого часу.

За змістом розрізняють романи соціальні, психологічні, історичні, сімейно-побутові, сатиричні, філософські, науково-фантастичні, пригодницькі тощо.

*Роман-хроніка*– це такий прозовий твір, у якому розкривається послідовна історія певних суспільних або родинних подій за тривалий проміжок часу.

*Історичний роман* – роман, у якому відтворюється історична епоха на прикладі конкретних людських доль і подій.

*Чорнi ради* – ради, що носили характер заколотiв, державних переворотiв, були пiдступними стосовно правлячого гетьмана; козацькі ради з участю "черни" – простих селян та міщан.

*Доба Руїни* – з часу зречення гетьманства Ю. Хмельницьким 1663 р. до 1687 р., коли гетьманом був обраний І. Мазепа.

**3. Перегляд епізоду з кінофільму "Чорна рада".**

За романом П. Куліша «Чорна рада» було знято фільм, що складався з 9 частин. Мінісеріал уперше транслював Перший національний телеканал у вересні 2000 року.[Дата першого показу](https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk03xoNnd9Pa6y6M7tqvDf9L-jHsvUg:1607516788901&q=%D1%87%D1%91%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0+%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC+%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%83&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3NCwyL8pOTynUkspOttJPy8zJBRNWRak5qYnFqQopiSWpi1hdL7ZfnHix4cLeCxsu9isAGRsubLmwQeFiy4UdF3Zf7LmwRwHEv9gEFLuw_8LWiw0XOy7su7D5wj4Qd9-FXUD12y82AwDvcQZSdAAAAA&sa=X&ved=2ahUKEwi6y7DZ8sDtAhWRw4sKHVXmDDIQ6BMoADAZegQIGRAC)**:**2001р. Режисер-постановник – Микола Засєєв-Руденко.

Роль Івана Брюховецького виконав відомий кіноактор Богдан Ступка.

Чому режисер увів у фільм образ Богдана Хмельницького?

**Історія написання**

П. Куліш працював над романом упродовж 14 років. Твір був виданий 1857 року.   
 Історичною основою роману є події, що відбувалися в Україні в роки Руїни, коли після смерті Б. Хмельницького (1657) почалася боротьба за гетьманську владу. Деякі претенденти на булаву думали не про долю України та її народу, а про власну вигоду. Вони зверталися за допомогою то до польської шляхти, то до турків, татар, то до Москви. Україна була розколота. На Правобережжі правив польсько-шляхетський ставленик Павло Тетеря. На Лівобережжі України точилася запекла боротьба між кількома претендентами на гетьманування, серед них – переяславський полковник Яким Сомко, обраний на старшинській раді в Козельці наказним гетьманом, хоч російський цар і не затвердив його, та кошовий отаман Запорозької Січі Іван Брюховецький. 27–28 червня 1663 року у Ніжині відбулася «чорна рада», за підсумками якої гетьманом було обрано Брюховецького, а Сомка скарано на горло.

**\* Джерела написання роману:**

* козацькі літописи, зокрема Літопис Самовидця (який, до речі, саме Куліш першим дослідив і видав) та Грабянки;
* народні історичні пісні й перекази;
* «Історія русів» та інші праці українських, польських і російських істориків.

***\** Особливості назви твору**

Є дві версії, що пояснюють назву роману П. Kуліша «Чорна рада». Перша: вважається, що Ніжинська рада була названа *чорною*, бо в ній уперше в українській історії брала участь чернь. Друга пов` язана з багатозначністю слова *чорна.*Це слово в українській мові часто вживається в значенні *підла*,*незаконна, неправомірна, злочинна.*В історії України чорними називали ті ради, наслідком яких було не демократичне волевиявлення, а державний переворот. Ніжинська рада – одна з них. Вибори були неправомірні, оскільки не прибула значна кількість реєстрових козаків, голота голосувати не мала права. Зазвичай переможець ніколи не карав на горло переможеного, з миром відпускав додому. А тут сталося навпаки.

**\* Літературний паспорт твору**

**Рід**: епос.

**Жанр:** перший історичний роман-хроніка.

**Тема:** змалювання реальних історичних подій, що відбувалися в Ніжині 1663-го року.  
**Ідея**: засудження доби Руїни; утвердження думки про необхідність національної злагоди українців, про те, що провідною силою для розумної організації українського суспільства є його національна еліта (культурна, освічена, здатна до мудрого державотворення).

**Особливості сюжету й композиції**

**Композиційна будова:** роман ділиться на 18 частин.

Дві сюжетні лінії:

– історична (боротьба за гетьманську булаву, «чорна» рада в Ніжині);

– любовна (Леся Черевань – Петро Шрам – Яким Сомко – Кирило Тур).

**Експозиція:** змалювання історичного періоду, на тлі якого будуть розвиватися події, перша зустріч з головними персонажами твору.

**Зав’язка:** бажання Шрама надати підтримку Сомкові, здолати розподіл у козацькій громаді;  
Кульмінація: «чорна» рада, яка приносить І. Брюховецькому владу, а Сомкові – покарання.

**Розв’язка:** трагічні смерті Сомка та І. Шрама; шлюб Петра й Лесі.

Композиційний стрижень твору – романтичний мотив дороги, у яку вирушає священник Шрам зі своїм сином Петром, прямуючи з Правобережної України до Лівобережної до Якима Сомка. На цій дорозі вони зустрічають різних за соціальним статусом і політичними поглядами людей.

Конфлікт: суперечності між головними верствами населення тогочасного суспільства.

Відхилення від історичних фактів: опис подорожі полковника Шрама, його перебування на хуторі Хмарище, зустріч його сина Петра з Лесею, двобій Петра з Кирилом Туром, переживання Лесі через коханого.

**Домашнє завдання**.

Прочитайте роман-хроніку «Чорна рада», заповніть таблицю:

|  |  |
| --- | --- |
| Історичні постаті | Вигадані персонажі |
|  |  |